



PASTELLONE

MANUALE DI POSA



PASTELLONE

MANUALE DI POSA

Il **Pastellone** è un'antica tecnica di origine veneziana utilizzata per realizzare rivestimenti continui su pavimenti e pareti a base di *Calce Idraulica Naturale NHL5*. Il prodotto finito presenta particolari effetti sfumati, una finitura liscia e vellutata simile al marmo, cromaticamente vibrante, idrorepellente e traspirante, ideale per ambienti umidi e restauri storici.

L'applicazione varia a seconda della superficie da trattare:

- **a pavimento** o superfici soggette a usura e calpestio si compone di 3 strati, Aggrappo, Sottofondo e Pastina, a cui segue Protettivo Antimacchia e Cera Protettiva;
- **a parete** si compone di due strati, Sottofondo e Pastina, a cui segue Protettivo Antimacchia e Cera Protettiva.

>> MATERIALI



Pastellone Aggrappo



Pastellone Sottofondo



Pastellone Pastina



Rete in fibra di vetro
maglia 5x5 mm, 150 g/m²



Pastellone
Protettivo Antimacchia



Pastellone
Cera in Pasta e Cera Liquida

>> STRUMENTI



Mescolatore da trapano



Fratrone in Acciaio Inox
Pavan art. 825/I dim. 240x100 o
200x80 mm - sp. 0,5 mm



Fratrone in Plastica
Pavan art. 817/RS dim. 240x100
o 200x80 mm - sp. 1 mm

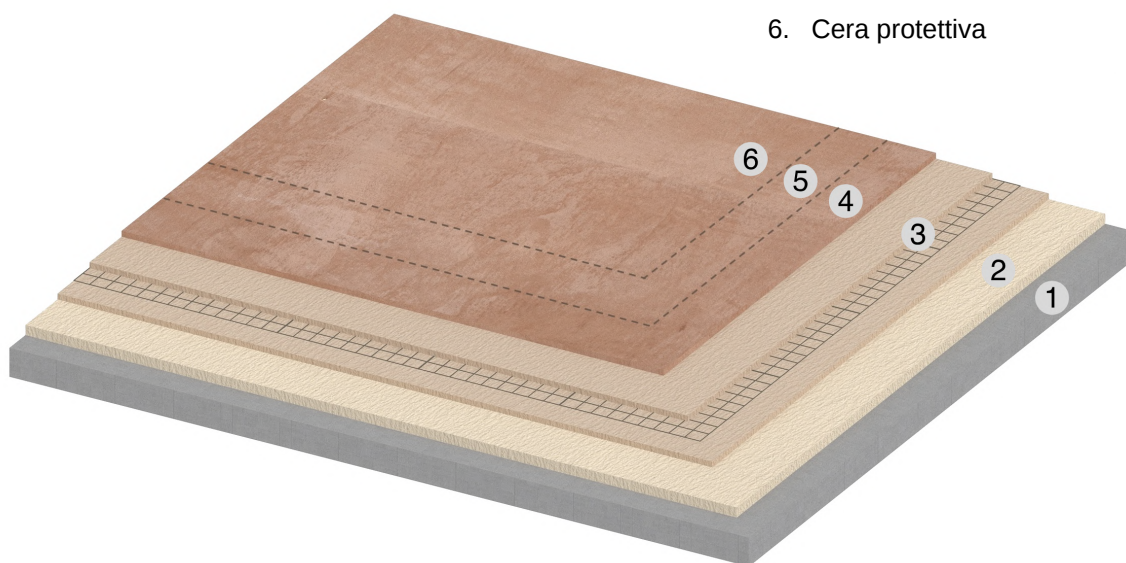


PASTELLONE

MANUALE DI POSA

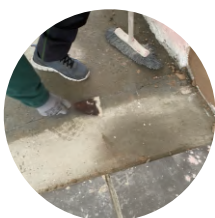
1. APPLICAZIONE A PAVIMENTO

1. Massetto
2. Pastellone Aggrappo
3. Pastellone Sottofondo + Rete
4. Pastellone Pastina
5. Protettivo Antimacchia
6. Cera protettiva



Il Pastellone a pavimento si compone di 3 strati, Aggrappo, Sottofondo e Pastina, per uno spessore complessivo di 8-10 mm, a cui segue Protettivo Antimacchia e Cera Protettiva.

Si raccomanda di seguire con attenzione le fasi e relativi tempi di asciugatura presenti in questo manuale per ottenere un buon lavoro. Per qualsiasi dubbio o informazione, contattare la nostra Assistenza Tecnica.



>> FASE 1: PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Il supporto ideale è un massetto a calce o cemento, che garantisca stabilità e perfetto ancoraggio chimico-meccanico. Deve essere coeso, asciutto, pulito e planare.

In caso di superfici discontinue o disomogenee o di dubbi sulla preparazione del supporto, si raccomanda sempre di prendere contatto con la nostra Assistenza Tecnica.

>> FASE 2: APPLICAZIONE DI AGGRAPPO E SOTTOFONDO



La preparazione dell'impasto di Aggrappo e Sottofondo avviene con un mescolatore da trapano.

- In un secchio vuoto versare circa 6,5 litri di acqua pulita;
- Aggiungere il contenuto dell'intero sacco da 25 Kg nell'acqua mescolandolo fino ad ottenere un impasto di consistenza omogenea, priva di grumi e applicabile a spatola.



Questa fase della lavorazione va eseguita partendo dalla parte opposta all'uscita del vano, indietreggiando fino al suo completamento. Procedere a fasce di circa 1 m.

- Sul supporto esistente, applicare una mano di **Aggrappo** di spessore circa 2 mm con frattone in acciaio;
- Immediatamente, fresco su fresco, stendere la **prima mano di Sottofondo** e successivamente posare la rete in fibra di vetro (maglia 5x5 mm, 150 g/m², fasce di larghezza 1 m), schiacciandola per inglobarla nello strato di Sottofondo;
- Subito dopo applicare una **seconda mano di Sottofondo** con frattone in acciaio, ben rasata e spessore circa 2 mm, in modo che crei un corpo unico con l'Aggrappo e la rete in fibra di vetro.

Lasciare incompleta la lavorazione per una striscia di rete di 4-5 cm e ripetere l'applicazione, per un'altra fascia di 1 m, sovrapponendo la nuova rete alla precedente lasciata scoperta, in modo da rendere solidali le due fasi di lavoro.



Ripetere i passaggi necessari al completamento della superficie e uscire dal vano.

Attendere almeno 24 ore per raggiungere l'indurimento necessario per proseguire con la lavorazione. Va sempre garantito il completo asciugamento dello strato, evidenziato dallo schiarimento omogeneo di tutta la superficie.



PASTELLONE

MANUALE DI POSA

>> FASE 3: APPLICAZIONE DELLA PASTINA



La preparazione dell'impasto avviene con un mescolatore da trapano.

- In un secchio vuoto versare circa 7,5 litri di acqua pulita;
- Disperdere nell'acqua una confezione di colorazione (vedi cartella colori).;
- Aggiungere il contenuto dell'intero sacco di Pastina da 20 Kg mescolandolo fino ad ottenere un impasto di consistenza omogenea, priva di grumi e applicabile a spatola.

La posa della Pastina avviene in due mani, distanziate tra loro di circa 24 ore.

A seconda dell'effetto desiderato, si sceglie lo strumento di applicazione:



- con frattone in acciaio inox tipo Pavan art. 825/I dimensioni 240x100 mm o 200x80 mm spessore 0,5 cm la superficie si "segna" con tonalità più scure, arricchendola di sfumature e venature;
- con spatola in plastica resistente tipo Pavan art. 817/RS dimensioni 240x100 o 200x80 mm spessore 1 mm si ottiene un effetto più omogeneo e privo di segni.

>> POSA PASTINA PRIMA MANO



- Stendere una **prima mano di Pastina** con frattone con lama in acciaio/plastica ben affilata e priva di ammaccature su tutta la superficie, partendo dalla parte opposta all'uscita del vano. Rasare affinché si ottengano spessori minimi e regolari.
- Lasciare asciugare 12-24 ore circa.

>> POSA PASTINA SECONDA MANO



L'applicatore deve organizzare il lavoro al fine di completare la stanza o il vano senza interruzioni. La stesura della seconda mano di Pastina può essere facilitata da due applicatori: il secondo segue il primo, comprimendo e lisciando la superficie con la spatola quasi simultaneamente.

- Applicare la **seconda mano di Pastina** lavorando per aree di circa 1 m² alla volta "a portata di braccio".
- Lavare il frattone e, aiutandosi con una quantità minima di prodotto, lisciare con la tecnica del "metti e toglì".

In caso di **riprese** procedere come segue:

- Lasciare una "zona franca" di 10-15 cm tra la parte già completata e la ripresa, così che la nuova passata si sovrapponga e mascheri le giunzioni durante la lisciatura.
- Mantenere umida l'area di giunzione, proteggendola con nylon ed eventualmente nebulizzando leggermente con acqua.



PASTELLONE

MANUALE DI POSA

>> ASCIUGATURA

I tempi di asciugatura dipendono dalle condizioni ambientali e dal supporto.

A pavimento il Pastellone è calpestabile dopo 48 ore. E' opportuno tuttavia ripararlo da urti e possibili macchie fino ai trattamenti protettivi, da eseguirsi almeno a distanza di 7 giorni.



>> CARTEGGIATURA

Ad asciugatura completa e prima della protezione, è possibile eseguire una carteggiatura leggera con carta abrasiva di grana compresa tra 240 e 400, a mano o con apposita levigatrice rotorbitale, per rendere la superficie più liscia e per eliminare eventuali piccole imperfezioni. Aspirare e rimuovere con cura la polvere che si viene a creare.

>> FASE 4: APPLICAZIONE PROTETTIVO ANTIMACCHIA

Dopo minimo 7 giorni si applica Protettivo Antimacchia, una nanodispersione in acqua di fluoroderivati pronta all'uso con funzione idrorepellente.



Stendere uniformemente il prodotto con pennello, rullo, o a vello spandicera sulla superficie da trattare, rimuovendo dalla superficie gli eventuali eccessi di prodotto con un panno asciutto e pulito prima della completa essiccazione. Vedi scheda tecnica del prodotto per ulteriori dettagli.

Attendere 24 ore prima dell'applicazione della successiva applicazione della cera.

>> FASE 5: PROTEZIONE CON CERA

Procedere con la stesura di Cera Liquida e Cera in Pasta in strati molto sottili con movimenti circolari, onde evitare successive tracce di applicazione, come segue:

- *Cera Liquida*: agitare bene il prodotto e stendere uniformemente sulla superficie a pennello, con vello spandicera o con straccio morbido e attendere 24 ore.
- *Cera in Pasta*: mescolare il prodotto per ammorbidirlo prima dell'applicazione. Stendere la cera sulla superficie pulita in modo uniforme con spatola morbida o spugna.

Le superfici a contatto diretto con l'acqua devono essere trattate due volte con la Cera in Pasta: applicare il secondo strato dopo che il primo è asciutto.

L'applicazione delle cere rappresenta lo strato di finitura sacrificabile e rinnovabile, determina un'elevata protezione antiusura, ottima trasparenza, elasticità e ridotta scivolosità.

Per l'eventuale lucidatura, attendere la completa asciugatura e utilizzare un panno di lana o adeguato mezzo meccanico.



PASTELLONE

MANUALE DI POSA

>> PULIZIA E MANUTENZIONE

La pulizia delle superfici in Pastellone si effettua con acqua pulita e sapone neutro, evitando assolutamente di utilizzare prodotti alcalini e/o aggressivi (quali ammoniaca, alcool o candeggina) e apparecchiature a vapore. Non utilizzare spugne ruvide che rischiano di graffiare le superfici.

A scopo manutentivo, si consiglia di trattare il Pastellone applicando un leggero strato di Cera Liquida o Cera in Pasta con panno morbido una volta all'anno.

>> AVVERTENZE

- Non applicare quando la temperatura dell'aria e della superficie è inferiore a 5°C e superiore a 35°C;
- Tenere porte e finestre chiuse durante e dopo l'applicazione ed evitare fonti di calore (riscaldamento ed esposizione diretta al sole) che possono asciugare il materiale troppo rapidamente.



PASTELLONE

MANUALE DI POSA

2. APPLICAZIONE A PARETE



1. Intonaco esistente
2. Pastellone Sottofondo
3. Pastellone Pastina
4. Protettivo Antimacchia
5. Cera protettiva

Il rivestimento verticale si compone di due strati, Sottofondo e Pastina, per uno spessore complessivo di circa 5-6 mm, a cui segue Protettivo Antimacchia e Cera Protettiva.

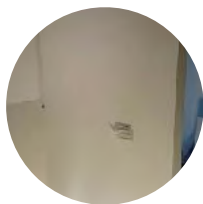
Si raccomanda di seguire con attenzione le fasi e relativi tempi di asciugatura presenti in questo manuale per ottenere un buon lavoro. Per qualsiasi dubbio o informazione, contattare la nostra Assistenza Tecnica.

>> FASE 1: PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Il supporto deve essere ben ancorato, asciutto, pulito, planare e capace di garantire un perfetto ancoraggio chimico-meccanico.

Se il supporto è intonacato e la superficie si presenta regolare, ben rasata, leggermente ruvida, non necessita di alcuna preparazione.

In presenza di gesso o cartongesso, occorre preventivamente stendere una mano di primer. Si raccomanda sempre di prendere contatto con la nostra assistenza tecnica in caso di dubbi sulla preparazione del supporto.



>> FASE 2: APPLICAZIONE SOTTOFONDO



La preparazione del Sottofondo avviene con un mescolatore da trapano.

- In un secchio vuoto versare circa 6,5 litri di acqua pulita;
- Aggiungere il contenuto dell'intero sacco da 25 Kg nell'acqua mescolandolo fino ad ottenere un impasto di consistenza omogenea, priva di grumi e applicabile a spatola.

In caso di supporto molto assorbenti, inumidire leggermente le pareti con acqua, utilizzando un nebulizzatore.



Applicare **una mano di Sottofondo** con spatola americana, ben rasata in spessore di circa 2 mm.

Attendere almeno 24 ore per raggiungere l'indurimento necessario per proseguire con la lavorazione. Prima di procedere con la fase successiva, va sempre garantito il completo asciugamento, evidenziato dallo schiarimento omogeneo di tutta la superficie.

>> FASE 3: APPLICAZIONE PASTINA



La preparazione dell'impasto avviene con un mescolatore da trapano.

- In un secchio vuoto versare circa 7,5 litri di acqua pulita;
- Disperdere nell'acqua una confezione di colorazione (vedi cartella colori).;
- Aggiungere il contenuto dell'intero sacco di Pastina da 20 Kg mescolandolo fino ad ottenere un impasto di consistenza omogenea, priva di grumi e applicabile a spatola.

La posa della Pastina avviene in due mani, distanziate tra loro di circa 24 ore.

A seconda dell'effetto desiderato, si sceglie lo strumento di applicazione:

- con frattone in acciaio inox tipo Pavan art. 825/I dimensioni 240x100 mm o 200x80 mm la superficie si "segna" con tonalità più scure, arricchendola di sfumature e venature;
- con spatola in plastica resistente tipo Pavan art. 817/RS dimensioni 240x100 o 200x80 si ottiene un effetto più omogeneo e privo di segni.





PASTELLONE

MANUALE DI POSA



>> POSA PASTINA PRIMA MANO

- Stendere una **prima mano di Pastina** con frattone con lama in acciaio/plastica ben affilata e priva di ammaccature su tutta la superficie, partendo dalla parte opposta all'uscita del vano. Rasare affinché si ottengano spessori minimi e regolari.
- Lasciare asciugare 12-24 ore circa.



>> POSA PASTINA SECONDA MANO

L'applicatore deve organizzare il lavoro al fine di completare la singola parete senza interruzioni. La stesura della seconda mano di Pastina può essere facilitata da due applicatori: il secondo segue il primo, comprimendo e lisciando la superficie con la spatola quasi simultaneamente.

- Applicare la **seconda mano di Pastina** lavorando per aree di circa 1 m² alla volta "a portata di braccio".
- Lavare il frattone e, aiutandosi con una quantità minima di prodotto, lisciare con la tecnica del "metti e togli".

Per le riprese procedere come segue:

- Lasciare una "zona franca" di 10-15 cm tra la parte già completata e la ripresa, così che la nuova passata si sovrapponga e mascheri le giunzioni durante la lisciatura.
- Mantenere umida l'area di giunzione, proteggendola con nylon ed eventualmente nebulizzando leggermente con acqua.

>> ASCIUGATURA

I tempi di asciugatura dipendono dalle condizioni ambientali e dal supporto.

E' opportuno tuttavia ripararlo da urti e possibili macchie fino ai trattamenti protettivi da eseguirsi almeno a distanza di 7 giorni.



>> CARTEGGIATURA

Ad asciugatura completa e prima della protezione, è possibile eseguire una carteggiatura leggera con carta abrasiva di grana compresa tra 240 e 400, a mano o con apposita levigatrice rotorbitale, per rendere la superficie più liscia e per eliminare eventuali piccole imperfezioni. Aspirare e rimuovere con cura la polvere che si viene a creare.

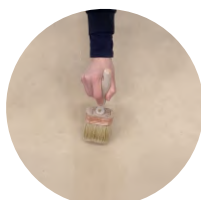


PASTELLONE

MANUALE DI POSA

>> FASE 4: APPLICAZIONE PROTETTIVO ANTIMACCHIA

Dopo minimo 7 giorni si applica il Protettivo Antimacchia, una nanodispersione in acqua di fluoroderivati pronta all'uso con funzione idrorepellente.

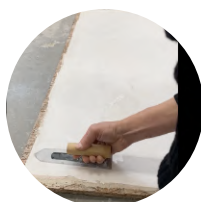


Stendere uniformemente il prodotto con pennello, rullo, o a vello spandicera sulla superficie da trattare, rimuovendo dalla superficie gli eventuali eccessi di prodotto con un panno asciutto e pulito prima della completa essiccazione. Vedi scheda tecnica del prodotto per ulteriori dettagli.

Attendere 24 ore prima dell'applicazione della successiva applicazione della cera.

>> FASE 5: PROTEZIONE CON CERA

Procedere con la stesura di Cera Liquida e Cera in Pasta in strati molto sottili con movimenti circolari, onde evitare successive tracce di applicazione, come segue:



- *Cera Liquida*: agitare bene il prodotto e stendere uniformemente sulla superficie a pennello, con vello spandicera o con straccio morbido e attendere 24 ore.
- *Cera in Pasta*: mescolare il prodotto per ammorbidirlo prima dell'applicazione. Stendere la cera sulla superficie pulita in modo uniforme con spatola morbida o spugna.



Le superfici a contatto diretto con l'acqua devono essere trattate due volte con la Cera in Pasta: applicare il secondo strato dopo che il primo è asciutto.

L'applicazione delle cere rappresenta lo strato di finitura sacrificabile e rinnovabile, determina un'elevata protezione antiusura, ottima trasparenza, elasticità e ridotta scivolosità.

Per l'eventuale lucidatura, attendere la completa asciugatura e utilizzare un panno di lana o adeguato mezzo meccanico.

>> PULIZIA E MANUTENZIONE

La pulizia delle superfici in Pastellone si effettua con acqua pulita e sapone neutro, evitando assolutamente di utilizzare prodotti alcalini e/o aggressivi (quali ammoniaca, alcool o candeggina) e apparecchiature a vapore. Non utilizzare spugne ruvide che rischiano di graffiare le superfici.

A scopo manutentivo, si consiglia di trattare il Pastellone applicando un leggero strato di Cera Liquida o Cera in Pasta con panno morbido una volta all'anno.



PASTELLONE

MANUALE DI POSA

>> AVVERTENZE

- Non applicare quando la temperatura dell'aria e della superficie è inferiore a 5°C e superiore a 35°C;
- Tenere porte e finestre chiuse durante e dopo l'applicazione ed evitare fonti di calore (riscaldamento ed esposizione diretta al sole) che possono asciugare il materiale troppo rapidamente.

CARATTERISTICHE TECNICHE

	AGGRAPPO	SOTTOFONDO	PASTINA
Granulometria (UNI EN 1015-1)	0-0,6 mm	0-2 mm	0-0,4 mm
Acqua di impasto	0,25 l/kg ca.	0,25 l/kg ca.	0,35 l/kg ca.
Massa volumica (UNI EN 1015-10)	1300 kg/m ³	1650 kg/m ³	1150 kg/m ³
Modulo a compressione (UNI EN 1015)	categoria CSI	categoria CSI	categoria CSI
Adesione (UNI EN 1015-12)	1,0 N/mm ² FP-B	0,3 N/mm ² FP-B	0,3 N/mm ² FP-B
pH	12,5	12,5	12,5
Classe di reazione al fuoco	A1	A1	A1
Confezione	25 kg	25 kg	20 kg
Resa	2,5 kg/m ² (1 mano)	5,0 kg/m ² (2 mani)	2,0 kg/m ² (2 mani)



PASTELLONE

CARTELLA COLORI



PT19



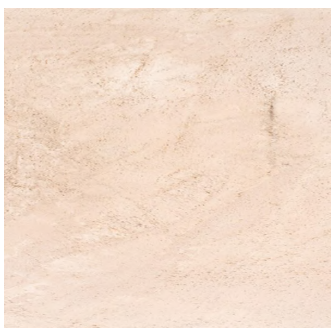
PT13



PT05



PT06



PT04



PT12



PT15



PT14



PT07



PT16



PT17



PT18

>> PASTELLONE A CALCE E COCCIOPESTO



CR06



CR05



CR04



CR02

ULTIMO AGGIORNAMENTO 10/2024

