

MATERIALI ETERNI

A CURA DELLA REDAZIONE
FOTO PER GENTILE CONCESSIONE LA BANCA DELLA CALCE
WWW.BANCADELLACALCE.IT



Le realizzazioni presentate in queste immagini sono firmate dagli artigiani Danilo Dianti e Raffaele Barretta.



La calce, come abbiamo visto nelle puntate precedenti di questa nostra rubrica, è il più antico e apprezzato dei leganti utilizzati dall'uomo per edificare, decorare e proteggere le sue costruzioni.

Dopo decenni di abbandono e di uso quasi esclusivo di prodotti cementizi, il recupero della tecnologia tradizionale nella produzione e utilizzo della calce è oggi un'esigenza condivisa da un numero sempre crescente di specialisti impegnati nel campo del restauro, dell'architettura compatibile e dell'edilizia di qualità.

Tra i materiali e le tecniche che abbiamo scelto di raccontare su queste pagine, è la volta oggi del **pastellone**. E per saperne di più abbiamo interpellato un ospite autorevole, che già in diverse altre

UN'ANTICA TECNICA GIÀ IN USO PRESSO I ROMANI

Pastellone, oggi come ieri

La sua massima espressione si è registrata nella Venezia cinquecentesca. Oggi, grazie all'aspetto estetico, in perfetta sintonia con le ultime tendenze dell'interior design, e a una maggiore attenzione verso sostenibilità ambientale e benessere abitativo, i pavimenti in calce vivono una fase di riscoperta. Ne parliamo con Andrea Rattazzi, tra i più autorevoli esperti del settore.

occasioni ha offerto il suo prezioso contributo a beneficio dei nostri lettori: Andrea Rattazzi, esperto scientifico in diagnostica, conservazione e restauro di beni architettonici e storico-artistici, geologo e docente universitario, nonché presidente della Banca della Calce, operativa dal 2009 in Italia con l'obiettivo, in primis, di custodire materia e memoria della calce da costruzione per l'edilizia

sostenibile e il restauro.

La tradizione

"Il Pastellone è una pavimentazione dalle origini antiche - racconta Rattazzi - già in uso in epoca romana, che trova massima espressione nella Venezia cinquecentesca, come antesignano del Terrazzo Veneziano". Si tratta quindi di un rivestimento a calce di aspetto liscio, simile al marmo, idoneo a fondere

in un corpo unico le superfici calpestabili. Il prodotto finito presenta particolari effetti sfumati, una finitura vellutata, cromaticamente vibrante, che offre al tempo stesso aspetto rustico ed elegante, adatto sia recupero di costruzioni storiche sia alla moderna bioarchitettura.

"Storicamente è formato da 2 strati", continua Rattazzi. *"Il sottofondo, un impasto di calce spenta e rottami grossi di*



materiali inerti vari, che viene livellato e battuto a rifiuto. La pasta o pastina, un impasto di colore neutro, formato da polvere di marmo (pietra d'Istria) e calce spenta in rapporto 1:1, steso a più mani e levigato a cazzuola. Il risultato è una superficie compatta, particolarmente resistente, oltre che liscia e lucida”.

L'innovazione

Oggi i pavimenti in calce vivono una fase di riscoperta, grazie all'aspetto estetico, in linea con le ultime tendenze dell'interior design, e a una maggiore attenzione verso sostenibilità ambientale e benessere abitativo. L'architettura contemporanea predilige infatti le superfici ampie e lisce dall'aspetto monolitico. “A differenza dei pavimenti in resina, di tipo sintetico o cementizi, il pa-

stellone si realizza con Calce Idraulica Naturale NHL 5 e viene finemente colorato con pigmenti minerali e ossidi, compatibili con la calce”, precisa Rattazzi, che nei mesi scorsi ha concentrato su questo specifico tema uno dei corsi di formazione che Banca della Calce rivolge periodicamente ai professionisti del settore. Obiettivo del seminario, fornire le conoscenze per l'applicazione di rivestimenti continui a calce su pavimenti e pareti, partendo proprio dalla conoscenza dell'antica tecnica veneziana del pastellone, dalle materie prime alle ricette, fino alle tecniche di applicazione, colorazione e impermeabilizzazione delle superfici. Oggi come ieri, per non perdere le buone abitudini, e magari anche per aggiornarne e migliorarle.



Tiba.

CUCINE, TERMOCUCINE E
STUFE A LEGNA
www.tiba.ch



Odin

STUFE IN PIETRA OLLARE
www.odin.it



Nordpeis
— THE NORWEGIAN EXPERIENCE —

CAMINETTI, INSERTI, STUFE
E STUFE AD ACCUMULO
www.nordpeis.it

Importatore esclusivista per l'Italia

Pirazzo S.r.l. Rappresentanze

SHOW ROOM - Padova Via Rubatelli, 15/1

Tel. 049 8935610 Fax 049 8935620 · e-mail pirazzosrl@pirazzosrl.191.it