

I rivestimenti in e outdoor di ultima generazione puntano su sostenibilità e alte prestazioni. Con materiali ultrasensibili declinati in infinite palette cromatiche ● *The new generation of indoor and outdoor wall and floor coverings, made of high-strength materials in any number of shades, are all about sustainability and performance*

A cura di Benedetto Marzullo e Alessia Pincini



**AGC, LACOBEL/MATELAC** Collezione di vetri laccati per la decorazione d'interni. Pensati per rivestire intere pareti, sono adatti anche per realizzare arredi e complementi. Proposta in pannelli di diverse misure, la nuova linea è disponibile in 24 colori lucidi e in 15 tonalità opache, abbinabili tra loro. ● *A collection of decorative back-painted glass panels for interior design solutions. They can be used to clad entire walls, furnishings and complements. The panels are available in different sizes and the new range comes in 24 gloss and 15 matt colours that can be variously combined.* [agc-glass.eu](http://agc-glass.eu)



**LA BANCA DELLA CALCE, PASTELLONE** Rivestimento vellutato continuo di calce idraulica naturale. Di aspetto liscio, è simile al marmorino con particolari effetti sfumati e vibranti. Aggiungendo pigmenti in polvere o in pasta alla base neutra grigio chiaro si ottengono le 12 cromie della cartella colori. ● *A velvety continuous covering made of natural hydraulic lime. Its smooth surface is similar to that of marmorino, with a special, subtle surface shimmer. The addition of pigments in the form of powder or paste to the neutral grey base gives a range of 12 colours.* [bancadellacalce.it](http://bancadellacalce.it)



**GIORGIO GRAESAN, MARMORINO 2020** Trattamento per murature continue composto da calce e polveri di marmo con finitura a cera d'api. Leggermente satinato, liscio e piacevole al tatto, è proposto in 36 varianti e infinite colorazioni. La rapidità di posa in una sola mano lo rende adatto per ampie superfici. ● *A treatment for continuous wall surfaces, made from lime and marble powders with a beeswax finish. The delicate, satin-effect surface it produces is pleasant to the touch, and comes in 36 variants and an endless choice of colours. It is applied in a single coat, which makes it suitable for large surface areas.* [giorgiograesan.it](http://giorgiograesan.it)



**LA CALCE DEL BRENTA, RIVA** Prodotto naturale a base di calce per la finitura delle pareti: semplice da applicare, è un intonachino a calce liscio al tatto ma dall'aspetto irregolare, che varia secondo le modalità di posa. Proposto in oltre 300 colori. ● *A natural lime-based product for finishing walls: easy to apply, it is a lime-based intonachino plaster that is smooth to the touch but produces an irregular surface which varies according to way it is applied. Available in over 300 colours.* [lacialcedelbrenta.it](http://lacialcedelbrenta.it)



**HDSURFACE, COVERHD** Resina poliuretanicana nanotecnologica coprente, effetto matt, realizzata con una miscela colorata a base di acqua, in grado di rivestire oltre a pareti e pavimenti, anche mobili, battiscopa, porte e infissi di legno, metallo, plastica, cemento, ceramica, tessuto. Disponibile in 111 varianti colore. ● *An opaque polyurethane nano-resin made from a water-based coloured compound that produces a matt effect on any surface. It can be applied not only to walls and floors but also to furniture, doors and window frames made of wood, metal, plastic, cement, ceramic and even fabric. Available in 111 colours.* [hdsurface.it](http://hdsurface.it)



**ISOPLAM, TERRAZZOVERLAY** Pavimento alla veneziana extra-sottile realizzato con una miscela di marmo italiano e polvere cementizia. Le nuove tecnologie consentono di ottenere uno spessore di soli cm 0,4-0,8 sia nella versione per interni levigata e lucida, sia in quella per esterni opaca, bocciardata e antiscivolo. ● *Extra-thin Venetian flooring made from a mixture of Italian marble and powdered cement. New technologies make it possible to recreate the traditional terrazzo effect in a thickness of just 0.4-0.8 cm in both the smooth, polished version (for interiors) and in the satin, bush-hammered, non-slip version for outdoor areas.* [isoplam.it](http://isoplam.it)



**ECLISSE, 40 COLLECTION, DESIGN LORENZO PONZELLI E FRANCESCO VALENTINI** Specializzata nella produzione di controtelai per porte scorrevoli e filo muro, l'azienda trevigiana fa dialogare la finitura della porta con quella della parete. Da un lato, i battenti si mimetizzano nella muratura stessa; dall'altro, il telaio viene enfatizzato da una cornice strombata a 40 gradi. ● *The door finishes blend in with the walls. On one side, the door panels merge imperceptibly with the surrounding masonrywork; on the other, the frame is emphasised by a 40-degree splay.* [eclipse.it](http://eclipse.it)





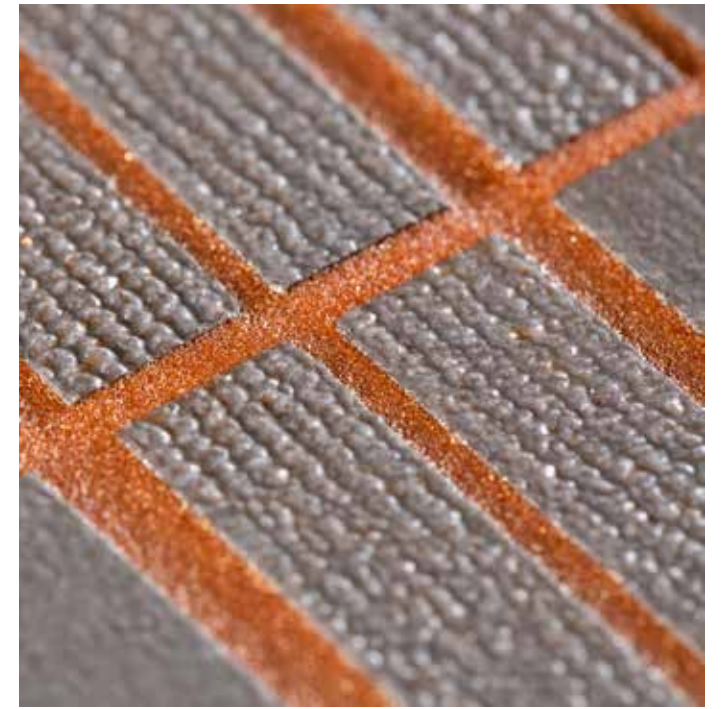
**GYPSUM, MINIMUM, DESIGN MARCO MERENDI E DIEGO VENCATO** Piastrelle di cemento caratterizzate da texture e lavorazioni tridimensionali. Resistenti allo sporco, sono adatte sia per interni, sia per un uso outdoor. Il ciclo produttivo utilizza solo materiali a base di acqua e polveri naturali, garantendo la sostenibilità del prodotto. ● *Cement tiles with characteristic three-dimensional texturing. Resistant to dirt, they are suitable for both indoor and outdoor use. The manufacturing cycle uses water-based materials and natural powders only, thus ensuring the sustainability of the product.* [gypsum-arte.com](http://gypsum-arte.com)



**SCRIGNO, ESSENTIAL BATTENTE TRAPEZOIDALE** Porta filo muro studiata per i soffitti delle mansarde, con una inclinazione a 60° a 89°. I pannelli possono essere verniciati, laccati o rivestiti con carte da parati. Inoltre, è possibile rifinire la porta in maniera differente su ogni lato, consentendo l'integrazione con ambienti diversi. ● *A flush-fitting door designed for the ceilings of mansard roofs with an inclination of between 60° and 89°. The panels can be painted, lacquered or wallpapered. In addition, the door can be finished differently on the two sides, to blend in with the different rooms they face on to.* [scrigno.it](http://scrigno.it)



**BOERO, BELLARYA** Pittura di alta qualità a base di materie prime di origine naturale al 90%. Si tratta di una idropittura lavabile ipoallergenica, che non contiene solventi, metalli pesanti, conservanti e antiparassitari. Esente da composti organici volatili (Voc), è totalmente inodore. ● *A high-quality paint made 90% from raw materials natural origin. Washable and hypoallergenic, it contains no solvents, heavy metals, preservatives or insecticides. It is also free of VOCs (Volatile Organic Compounds) and completely odourless.* [boero.it](http://boero.it)



**MAPEI, KERAPOXY EASY/ULTRACOLOR PLUS** Linea di prodotti per la stuccatura a base di resine epossidiche. È proposta in una gamma di 40 colori, oltre alla versione neutra, e unisce elevate resistenze chimiche e meccaniche a una facile lavorabilità. Grazie alla app Fughe Mapei è possibile simulare gli accostamenti. ● *A range of products for epoxy resin-based grouting. They come in a range of 40 colours, as well as in a neutral version, and combine a high level of chemical mechanical strength with excellent workability. The range designed for grouting the joints between tiles can be simulated on Mapei's Fughe app.* [mapei.it](http://mapei.it)



**GOBBETTO, DEGA ENERGY** Resina modificata e arricchita con pigmenti, cariche fibrose, quarzifere e metalliche con proprietà conduttive e magnetiche. Ideale per pavimenti e rivestimenti murali, consente di fissare accessori e complementi metallici, senza bucare le superfici. Colori su richiesta: tinta unita, nuvolata o variegata. ● *A resin that is modified and enriched with pigments, and fibrous, quartz and metal bases with conductive and magnetic properties. Ideal for floor and wall coverings, it allows accessories and metal complements to be attached without making holes in the surfaces. Colours on request: plain, nuvolato or variegated.* [gobbetto.com](http://gobbetto.com)



**IDEAL WORK, MICROTOPPING/RASICO** Rivestimenti a base cementizia per la rasatura decorativa di superfici interne ed esterne. Studiati per creare pavimentazioni continue senza fughe, sono applicabili su diversi materiali sia in orizzontale che in verticale. *Rasico* è indicato a bordo piscina per le sue doti antiscivolo e anticaduta. ● *Cement-based decorative coatings for indoor and outdoor surfaces. Designed for finishing continuous floors with no visible joints, they can be applied to various materials horizontally and vertically. Rasico is also slip-resistant, which makes it ideal also for poolside areas.* [idealwork.it](http://idealwork.it)



**KERAKOLL, FUGABELLA COLOR, DESIGN PIERO LISSONI** Resina cementizia premiscelata colorata per la stuccatura di piastrelle, mosaici e marmi. Antibatterica, è disponibile in cinquanta colori, dalle tinte più decise ai toni pastello, coordinati alla gamma *DecorPaint* di pitture murarie per interni. ● *A premixed, cement-based coloured resin for grouting tiles, mosaics and marble. It is anti-bacterial and comes in 50 colours, ranging from bold hues to pastel shades, to match the DecorPaint range of interior wall paints.* [kerakoll.com](http://kerakoll.com)



**NOVACOLOR, MARMORINO KS** Grassello di calce composto da idrato di calce, sabbie di marmo e additivi per la rasatura e la finitura delle pareti effetto satinato. Ideale su fondi di intonaco a base di calce naturale, consente di decorare superfici verticali interne o esterne. Tinte uniformi o nuvolate replicano il classico marmorino veneziano. ● *Lime putty made from hydrated lime, marble sand and additives, for producing a satin-effect finish on walls. Ideal for application onto natural lime-based plaster, it can be used indoor or outdoor. Plain and nuvolato shades replicate those of Venetian marmorino.* [novacolor.it](http://novacolor.it)