



PREPARAZIONE TINTA COLORATA

PIGMENTI IN PASTA

Con CalceLatte e le nostre paste colorate, prepari tinte a calce di tantissime tonalità. Scopri come è facile!



Pigmento in pasta	Calcelatte	Acqua
0,5 litri (una confezione)	7,5 kg (mezza confezione)	7,5 litri

PREPARAZIONE BASE BIANCA

Prepara un secchio di tinta bianca, secondo le ricette PRO, MILKY o EASY. Con PRO ad esempio mezza confezione di prodotto e 7,5 litri d'acqua

COLORAZIONE DELLA BASE BIANCA

- Aggiungi alla base bianca una confezione di pigmento in pasta;
- Mescola a lungo, fino a completa omogenizzazione, con l'aiuto di un mescolatore da trapano fino a ottenere un liquido denso e omogeneo.
- Per la giusta 'diluizione', usa la Coppa Ford: alla densità 'giusta', la coppa si svuota completamente in 12-15 secondi.
- Lascia riposare per 5 minuti e mescola nuovamente.
- Ora la tua tinta colorata è pronta.

APPLICAZIONE

La tinta a calce si applica a pennello attraverso velature, strati pittorici semi-trasparenti sottili e pennellate veloci.

- Prima di ogni mano, inumidisci le pareti con acqua, utilizzando uno "spruzzino" da stiro/giardinaggio.
- Applica la tinta in 2/3 mani, lasciando asciugare almeno 6-12 ore tra una mano e l'altra, con pennellate incrociate: la prima ad andamento verticale, la seconda orizzontale e poi ancora verticale.

In caso di dubbi sull'applicazione, consultare le pagine Guide e Consigli e contattare la nostra assistenza tecnica.





PREPARAZIONE TINTA COLORATA

PIGMENTI IN PASTA

NOTE

- Nella preparazione della tinta colorata, taluni pigmenti si disperdono con più difficoltà. Se i pigmenti non risultano perfettamente dispersi nella tinta, sul muro vedrai piccoli puntini colorati o sottile linee più scure. Prova a strofinarli via con il pennello quando sono ancora freschi.
- Dipingi sempre la tua parete in una volta sola. Non 'ripassare' macchie e difetti dopo che hai dipinto e/o quando la tinta sta iniziando ad asciugarsi poiché ciò si traduce in un muro dall'aspetto irregolare.
- Applica la seconda e la terza mano solo quando la precedente è asciutta completamente. Potrai capirlo facilmente poiché il colore diventa molto più chiaro.
- I colori più tenui mostrano naturalmente meno contrasti, se invece scegli tonalità medie o scure la superficie apparirà più mossata.
- L'intensità del colore dipende anche dal tipo e dal potere assorbente della superficie.

ATTENZIONE

Proteggiti con occhiali e guanti durante la preparazione e l'applicazione. In caso di contatto accidentale con gli occhi, lavare abbondantemente con acqua e consultare un medico. Tenere lontano dalla portata dei bambini.