



PREPARAZIONE COLORE

RICETTA

Con Calcelatte e in nostri pigmenti prepari una tinta a calce, che puoi utilizzare per realizzare pareti colorate in tantissime tonalità. Prepara la pasta colorata e dai spazio alla tua creatività.



Pigmento in polvere	Acqua calda	Sapone liquido
50 -> 250 grammi	50-250 grammi	2 cucchiari

PREPARAZIONE PASTA COLORATA

- Pesa 50, o 150 o 250 grammi del pigmento in polvere prescelto, secondo l'intensità cromatica desiderata.
- In un recipiente, disperdi il pigmento in pari peso d'acqua calda (esempio 150 grammi di pigmento e 150 grammi d'acqua calda) e due cucchiari di sapone liquido (per le mani o per i piatti).
- Mescola bene, fino a completa omogenizzazione.
- Lascia riposare per un'ora, mescola nuovamente e lascia nuovamente riposare.
- La tua pasta colorata è pronta.

PREPARAZIONE BASE BIANCA

Intanto prepara un secchio di tinta bianca , secondo le ricette PRO, MILKY o EASY.

COLORAZIONE DELLA BASE BIANCA

- Aggiungi la pasta colorata alla base bianca e mescola fino a completa omogenizzazione.
- Mescola a lungo, con una frusta attaccata al trapano.
- Lascia riposare per qualche minuto e mescola nuovamente.
- La tua tinta colorata è pronta.

APPLICAZIONE

- Prima di ogni mano, inumidisci sempre le pareti con acqua, utilizzando un nebulizzatore
- Applica a pennello in due-tre mani incrociate. Lascia asciugare bene tra una mano e l'altra.
- Appena applicato, il colore appare più scuro e poco uniforme. Non preoccuparti, la tinta raggiunge l'effetto desiderato solo quando è del tutto asciutta.





PREPARAZIONE COLORE

RICETTA

NOTE

- Nella preparazione della pasta colorata, taluni pigmenti in polvere si disperdono con più difficoltà in acqua e sapone. Per questo motivo si raccomanda di usare acqua calda, fare riposare la pasta colorata minimo un'ora mescolare a lungo. Se i pigmenti non risultano perfettamente dispersi nella tinta, sul muro vedrai piccoli puntini colorati o sottile linee più scure. Prova a strofinarli via con il pennello quando sono ancora freschi.
- Dipingi sempre la tua parete in una volta sola. Non tentare mai di 'ripassare' macchie e difetti dopo che hai dipinto e/o quando la tinta sta iniziando ad asciugarsi poiché ciò si traduce in un muro dall'aspetto irregolare.
- Applica la seconda mano non appena la prima è asciutta completamente, potrai capirlo facilmente poiché il colore diventa molto più chiaro.
- I colori più chiari mostrano naturalmente meno contrasti, se invece scegli tonalità medie o scure la superficie apparirà più mossa.
- L'intensità del colore dipende anche dal tipo e dal potere assorbente della superficie.

ATTENZIONE

Proteggiti con occhiali e guanti durante la preparazione e l'applicazione. In caso di contatto accidentale con gli occhi, lavare abbondantemente con acqua e consultare un medico. Tenere lontano dalla portata dei bambini.





PREPARAZIONE COLORE

RICETTA

NERO VITE 50	NERO VITE 150	NERO VITE 250	OLTREMARE 250	OLTREMARE 150	OLTREMARE 50
TERRA OMBRA 50	TERRA OMBRA 150	TERRA OMBRA 250	GIALLO OSSIDO 50	GIALLO OSSIDO 150	GIALLO OSSIDO 250
TERRA VERDE 250	TERRA VERDE 150	TERRA VERDE 50	GIALLO CROMO 250	GIALLO CROMO 150	GIALLO CROMO 50
TERRA UMBRIA 250	TERRA UMBRIA 150	TERRA UMBRIA 50	OCRA ORO 250	OCRA ORO 150	OCRA ORO 50
VERDE ZINCO 50	VERDE ZINCO 150	VERDE ZINCO 250	ROSSO OSSIDO 250	ROSSO OSSIDO 150	ROSSO OSSIDO 50

ULTIMO AGGIORNAMENTO 18/01/2022

