

PREPARAZIONE COLORE

RICETTA

Con CalceLatte e in nostri pigmenti prepari una tinta a calce, che puoi utilizzare per realizzare pareti colorate in tantissime tonalità.

Con CalceLatte non solo ti liberi di muffe ed emissioni inquinanti, ma dai spazio anche la tua creatività.







Pigmento	Acqua	Sapone liquido
50 - 250 grammi	50-250 grammi	2 cucchiai

PREPARAZIONE PASTA COLORATA

- Pesa 50. 150 o 250 grammi del pigmento, secondo l'intensità desiderata;
- In un recipiente, disperdi il pigmento in pari peso d'acqua calda (esempio 150 grammi di pigmento e 100 grammi d'acqua) e due cucchiai di sapone liquido (per le mani o per i piatti).
- Mescola bene, fino a completa omogenizzazione.
- Lascia riposare per 1 ora e mescola nuovamente.
- La tua pasta colorata è pronta.

PREPARAZIONE BASE BIANCA

Intanto prepara un secchio di tinta bianca, con grassello e acqua, secondo le ricette Milky, Veggy, Easy o Pro.

COLORAZIONE DELLA BASE BIANCA

- Aggiungi la pasta colorata alla base bianca e mescola fino a completa omogenizzazione.
- Mescola a lungo, con una frusta attaccata al trapano.
- Lascia riposare per qualche minuto e mescola nuovamente.

APPLICAZIONE

- Inumidisci sempre le pareti con acqua, utilizzando un nebulizzatore
- Applica la tinta a pennello, in due-tre mani incrociate. Lascia asciugare bene tra una mano e l'altra.
- Appena applicato, il colore appare più scuro e poco uniforme. Non preoccuparti, la tinta raggiunge l'effetto desiderato solo quando è del tutto asciutta.





PREPARAZIONE COLORE

RICETTA

NOTE

- Nella preparazione della pasta colorata, taluni pigmenti in polvere si disperdono con più difficoltà in acqua e sapone. Per questo motivo si raccomanda di usare acqua calda, fare riposare la pasta colorata minimo un'ora mescolare a lungo.
- Le caratteristiche estetiche principali di Calcelatte sono l'aspetto materico e la superba profondità dei colori.
- L'intensità del colore dipendono anche dal tipo e dal potere assorbente della superficie.
- I colori sullo schermo (computer o telefono) sono indicativi. Quando scegli un colore è sempre meglio ordinare prima una campionatura per farti un'idea del risultato finale.
- Se i pigmenti non risultano perfettamente dispersi nella tinta, sul muro vedrai piccoli puntini colorati o sottile linee più scure. Prova a strofinarli via con il pennello quando sono ancora freschi.
- Dipingi sempre la tua parete in una volta sola. Non tentare mai di 'ripassare' macchie e difetti dopo che hai dipinto e/o quando la tinta sta iniziando ad asciugarsi poiché ciò si traduce in un muro dall'aspetto irregolare.
- Applica la seconda mano non appena la prima è asciutta completamente, potrai capirlo facilmente poiché il colore diventa molto più chiaro.
- I colori più chiari mostrano naturalmente meno contrasti, se invece scegli tonalità medie o scure la superficie apparirà più mossa.

ATTENZIONE

Proteggiti con occhiali e guanti durante la preparazione e l'applicazione. In caso di contatto accidentale con gli occhi, lavare abbondantemente con acqua e consultare un medico. Tenere lontano dalla portata dei bambini.

ULTIMO AGGIORNAMENTO 22/09/202